

Raport z działań diagnostycznych
zrealizowanych w ramach projektu pn.:
„Nowe otwarcie”

Knurów, czerwiec 2023 r.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023



Realizacja projektu:

Centrum Kultury w Knurowie

ul. Niepodległości 26, 44-190 Knurów

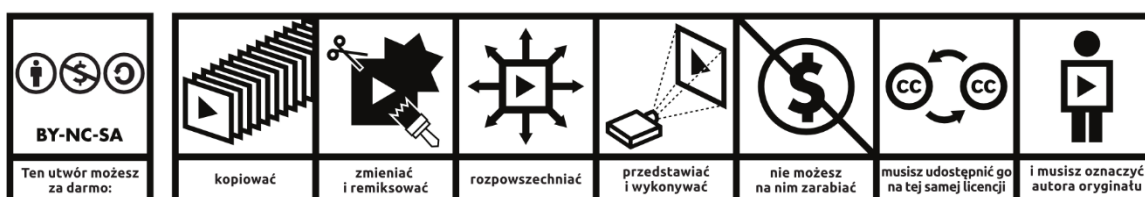
e-mail: sekretariat@centrum-kultury.pl

kontakt: tel.: 32 330 36 80

<https://centrum-kultury.pl>

Koordinacja projektu: Mariusz Kowalczyk

Opracowanie raportu z diagnozy: Magdalena Świergolik



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2023



Wstęp

Niniejszy raport prezentuje opinie, wnioski i wyniki badań społecznych zrealizowanych w ramach projektu Centrum Kultury w Knurowie pn. „Nowe otwarcie.” Znalazło się ono w gronie pięćdziesięciu inicjatyw dofinansowanych ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2023.

Główną ideą, która przyświecała przedsięwzięciu było zbadanie potrzeb i oczekiwań mieszkańców oraz wyłowienie liderów i grup inicjatywnych. Zrealizowane działania pozwoliły na utwalenie istniejących już więzi, oraz dotarcie do tych mieszkańców, którzy z różnych powodów nie mieli dotąd styczności z działaniami Centrum Kultury. W ramach pierwszej części zrealizowano szereg działań animacyjno – badawczych takich jak: spotkania, wywiady, warsztaty, na bazie których została opracowana diagnoza potrzeb kulturalnych, oczekiwań i potencjału kulturotwórczego środowiska. Zostały również wyłonione oddolne inicjatywy mieszkańców, których realizacja została zaplanowana w drugiej części niniejszego zadania. Realizatorzy projektu zakładają, że podjęte działania pozwolą na wykreowanie nowych horyzontów współpracy ze społecznością lokalną, oraz wskazanie nowych kierunków rozwojowych dla knurowskiej instytucji kultury.

Dyrekcja i pracownicy Centrum Kultury w Knurowie dziękuje wszystkim osobom zaangażowanym w realizację projektu.

1. Metodologia

Przedmiotem badań były potrzeby kulturalne mieszkańców Knurowa, ich zainteresowania i pasje stanowiące o potencjale kulturotwórczym miejsca. Ich realizacja miała pomóc w określeniu kierunków rozwojowych dla Centrum Kultury w Knurowie w zakresie pełniejszej integracji i aktywizacji lokalnego środowiska.

Celem badań było poszukiwanie sposobu aktywizacji liderów inspirujących lokalne życie kulturalne poprzez ich identyfikację i określenie ścieżki wsparcia dla ich aktywności. Realizacja działań diagnozujących przyczyniła się także do zwrócenia uwagi osób zaangażowanych w realizację projektu na problematykę aktywności społeczno-kulturalnej i mobilizacji lokalnej społeczności do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym gminy. Ważnym aspektem realizowanego zadania było również

wzmocnienie wizerunku Centrum Kultury jako instytucji otwartej i gotowej wspierać mieszkańców w rozwoju kulturalnym i społecznym.

Badania diagnozująco-animacyjne zostały zrealizowane wśród mieszkańców gminy Knurów w okresie od kwietnia do czerwca 2023 r.

Zgodnie z założeniami projektu „Nowe otwarcie” do udziału w działaniach projektu zostali zaproszeni:

- młodzież w wieku 12-19 lat,
- osoby z niepełnosprawnością oraz ich opiekunowie,
- młodzi dorośli tj. mieszkańcy w wieku 20-30 lat.

Ich zaangażowanie w działania miało na celu poznanie potrzeb i ograniczeń, aby móc odpowiedzieć na nie działaniami dostosowanymi do ich zainteresowań, a także podnoszącymi jakość życia poprzez rozwój kreatywności i samoorganizacji mieszkańców.

Zebrany materiał zawiera sumę opinii, wniosków oraz zbiór wskazówek na temat kierunku przyszłych działań, adekwatnych do opinii i oczekiwań mieszkańców. Pełni on funkcję diagnostyczną oraz prognostyczną, jest źródłem kluczowych informacji dla pracowników instytucji kultury i mieszkańców na temat aktywności lokalnych środowisk i wyróżniających je zasobów.

Przedmiot badań został rozpisany na poszczególne problemy będące podstawą do wyboru metod i technik badawczych oraz konstrukcji narzędzi.

Metody i narzędzia badawcze

Działania diagnozujące były realizowane z wykorzystaniem metod jakościowych, co pozwoliło na efektywną identyfikację potencjału kulturowego badanej społeczności. Zrealizowano w tym celu: zogniskowany wywiad grupowy (Focus Group Interview – FGI), oraz warsztaty diagnostyczno-animacyjne przeprowadzone w oparciu o scenariusze dopasowane do procesu animacyjnego, modyfikowane w zależności od potrzeb.

- Spotkania z młodzieżą miały przybliżyć pracownikom centrum kultury wiedzę na temat aktywności kulturalnej knurowskich nastolatków, ich marzeń kulturalnych szczególnie w kontekście otwarcia nowej siedziby CK.

W celu zebrania opinii młodych mieszkańców Knurowa zorganizowano dwa spotkania z udziałem licealistów oraz uczniów kl. VII szkoły podstawowej.

Dodatkową metodą badawczą wykorzystaną w projekcie była ankieta internetowa, na którą w okresie 25–31 maja 2023 r. odpowiedziało 66 osób.

- **2. Warsztaty z młodzieżą licealną**

Spotkanie z młodzieżą klas ponadpodstawowych było okazją do rozmowy na temat jej sposobu postrzegania lokalnej kultury, ale także potrzeb i pomysłów na oddolne inicjatywy, które młodzi chcieliby realizować przy wsparciu Centrum Kultury w Knurowie.

Warsztaty dotyczyły zebrania informacji z wykorzystaniem metody World café.

Uzyskane odpowiedzi zostały podzielone na bloki tematyczne.

1. Marzenia kulturalne czyli jakich wydarzeń kulturalnych, warsztatów, akcji (społecznych, ekologicznych, charytatywnych itp.) brakuje w Knurowie?

Zebrane odpowiedzi:

- imprezy muzyczne i taneczne: dyskoteki, warsztaty taneczne, spotkania taneczne (określony styl), jamy taneczne,
- aktorstwo/teatr: amatorskie grupy teatralne, zajęcia aktorskie,
- prezentacja talentów: możliwość pokazania innym swoich pasji i hobby, wystawy własnej twórczości,
- strefa gracza: wieczory gier, pokoje zagadek, turnieje gier komputerowych,
- działania społeczne: sprzątania świata, inicjatywy społeczne w tym wolontariat, akcje dotyczące krwiodawstwa, informowanie i nagłaśnianie tego co ważne (młodzi ludzie chcą pomagać).
- literatura: koło książki, miejsce spotkań dla miłośników literatury,
- Inne: wystawy tematyczne/minerałów/zwierząt, spotkania autorskie.

2. Pomysły na nowe działania Centrum Kultury w Knurowie (jak chciałbyś/chciałabyś spędzać tam czas (co chciałbyś/chciałabyś tam robić i z kim?)

Zebrane odpowiedzi:

- integracja w gronie rówieśników: zabawa z nowo poznanymi ludźmi/poznawanie ludzi w moim wieku, spędzanie czasu z ludźmi o tych samych zainteresowaniach,

- prezentacja lokalnych talentów: występy utalentowanych osób (kolegów, koleżanek, osób grających na instrumentach, iluzjonistów itp.),
- dostępna przestrzeń: miejsce na spokojne spędzenie czasu, naukę, wypicie i zjedzenie czegoś dobrego, chciałybyśmy mieć możliwość korzystania z sali klubowej w wolnym czasie, by dodatkowo rozwijać się indywidualnie, wolna sala taneczna w określonych godzinach, (miesięczny abonament w wysokości max 100 zł), miła przestrzeń do rozwoju, mała kawiarnia, bo nie ma takich miejsc w mieście,
- aktywności: zabawa przy dobrej muzyce (dyskoteka/impreza otwarta), nocne oglądanie filmów w plenerze, tworzenie kół zainteresowań.

3. Młodzi uzdolnieni, aktywni, młodzieżowi liderzy (w jaki sposób do nich dotrzeć? ja ich zachęcić do współpracy z Centrum Kultury?)

Zebrane odpowiedzi:

- wsparcie i tworzenie warunków do rozwoju: zapewnienie poczucia akceptacji, miejsce oraz narzędzia do rozwoju, obecność specjalistów w danej dziedzinie, którzy mogą przekazać wiedzę, styczność z ludźmi o podobnych zainteresowaniach,
- informacja i promocja: medialne działania centrum kultury na profilu FB, tik toku, Instagramie, Twitterze, które pozwolą dotrzeć do większej grupy osób, strona internetowa,
- aktywne włączanie: warsztaty w szkołach, szukanie grup młodych ludzi, którzy chcą się zaangażować/wskazanie młodym dziedzin, w które można się włączyć.

4. Mój wymarzony dom kultury – nowa siedziba Centrum Kultury w Knurowie. Co przyciągnęłoby Cię do CK i sprawiło, że czułbyś/czułabyś się tam dobrze?

Zebrane odpowiedzi:

- dostępna przestrzeń: miejsce, w którym w spokoju można spędzić czas, miejsce spotkań, gdzie można pogadać, posiedzieć, coś zjeść, spokojne miejsce do spotkań, nauki czy spędzenia miło czasu, miejsce wielofunkcyjne i wszechstronne. Przestrzeń, w której można odpocząć, miejsce, w którym można posiedzieć z przyjaciółmi, miejsce ogródkowe do wypoczynku,
- strefa wiedzy i rozwoju: miejsce, w którym można dowiedzieć się więcej na temat historii Knurowa oraz historii regionu, miejsce w którym można znaleźć informacje dotyczące Śląska, miejsce spotkań ze sławnymi i interesującymi osobami, miejsce, w

którym są koncerty, wydarzenia związane z danym tematem np. dzień kucharza – zajęcia z gotowania, pokazywania przyborów kuchennych, rozmowy z kucharzami,

- strefa rozrywki: brakuje miejsca do zabawy typu dyskoteki, brakuje kawiarni tematycznej np. ze zwierzętami (koty), nie ma miejsca, gdzie można tańczyć w plenerze albo konkretnego budynku z salą z lustrami dla Akademii Tańca Perfect,
- prezentacja talentów: miejsce spotkań i prezentacji pasji i talentów. Potrzebne jest miejsce, w którym można po prostu poznać ludzi z Knuruwa, miejsce, w które mogę udać się gdy mam potrzebę realizowania własnych marzeń. Miejsce, gdzie mogę dzielić się pasjami i je rozwijać,
- udostępnianie pomieszczeń: sala do wynajęcia na imprezy typu 18 tka, miejsce dla młodzieży, możliwość wynajmu sali do przeprowadzenia warsztatów dla danej grupy odbiorców,
- rozwój zainteresowań: sala taneczna, spotkania z interesującymi osobami, koncerty, regularne, nieodpłatne wydarzenia dla młodzieży, warsztaty np. z technik komunikacji czy zarządzania czasem, wydarzenia muzyczne, miejsce, w którym można rozmawiać z innymi o literaturze (klub książki).

Pojawiały się również głosy, z których wynika, że młodzi ludzie realizują swoje potrzeby kulturalne bez pośrednictwa instytucji kultury:

„Nie potrzebuję takiej formy przekazu kultury. Ta, przedstawiana przez instytucje mnie nie interesuje.”

- Pomysły projektowe

- sesje RPG,
- noce tajemnic (escape room),
- turniej planszówek,
- wspólne muzykowanie,
- zlot miłośników książek (wspólne czytanie , poczęstunek, spotkania z autorami, kupno książek, własnoręcznie zrobionych zakładki do książek i dzielenie się opiniami).

- Co przyciągnęłoby Cię do CK?

- estetyka pomieszczeń: miejsce, w którym można zrobić zdjęcie i umieścić na Instagramie, usiąść i wypić kawę, przyjemny wystrój wnętrza, wygodne siedzenia, przytulne wnętrza, miejsce z roślinami, wyposażenie multimedialne,

- dostępność: sala do wynajęcia na imprezy okolicznościowe, otwarcie całodobowe, bliskość sklepu, miła obsługa,

- oferta: kameralne koncerty, dobry psycholog z podejściem do młodych (taki, z którym da się porozmawiać o wszystkim, dostępny od ręki), cena za pojedyncze warsztaty maks. 100 zł (np. warsztaty taneczne), warsztaty typu dobra komunikacja maks. 30 zł, biblioteka - miejsce, w którym można czytać książki, miejsce do turniejów e-sportowych, sala na karaoke, Akademię Tańca Perfect, smaczne jedzenie.

- Gdzie można spotkać młodzież?

- gastronomia: Mc Donald's, 777, Gwarek, lodziarnia „siódme niebo”,

- infrastruktura sportowa: skatepark, orlik, siłownia,

- infrastruktura kultury: kino, Akademia Tańca Perfect,

- Inne: tężnia, plac zabaw, parki.

- Co lubimy robić?

- edukacja artystyczne: rysowanie (warsztaty), nauka tańca, gra na gitarze i innych instrumentach, malowanie,

- sport: jazda na deskorolce,

- hobby: oglądanie filmów i seriali, słuchanie muzyki, śpiewanie, gra w gry (nie komputerowe), planszówki i gry intelektualne, larp, corplay, RPG, polityka, gotowanie, modelarstwo, spacer, czytanie, dyskusje z innymi.

- Pomysły na oddolne inicjatywy

1. Knurowska domówka

- impreza, dyskoteka dla mieszkańców Knurowa,

- impreza dla młodszych i starszych, muzyka dla wszystkich w różnych blokach tematycznych np. o godz. 20:00 pop, o godz. 22:00 – lata 80,

- jedzenie i napoje dla każdego. Alkohol dla pełnoletnich (ewentualnie, ale niekoniecznie),

- bilety wstępu, symboliczna kwota, max 30 zł,

2. zlot miłośników gier komputerowych połączony z konkursem na temat gier (league of legends, Cs go).

- **3. Warsztaty z młodzieżą klas VII - SP**



Do rozmowy na temat lokalnej kultury zaproszono również młodszych przedstawicieli młodzieży tj. uczniów klas VII szkoły podstawowej.

- Mój wymarzony dom kultury to...

Dostępna przestrzeń: miejsce do odpoczynku i poznawania nowych osób, nowoczesny, otwarty dom, gdzie można usiąść, miejsce ładne, przyjemne i radosne, miejsce z dużą ilością roślin, miejsce, w którym można spędzić czas w spokoju, jednocześnie może być miejscem do pracy i wypoczynku (kawiarnia, biblioteka, kino),

Miejsce rozwoju zainteresowań: warsztaty (spotkania z behawiorystą, pielęgnacja roślin, nauka gry na gitarze, warsztaty fotograficzne), ścianka wspinaczkowa, pokój gier, sala do tańca (bez słupa), scena,

Promocja uzdolnionej młodzieży: miejsce, w którym będę mógł spełniać marzenia np. grać koncerty na gitarze,

Rozrywka: festyny, konkursy (z nagrodami pieniężnymi), przedstawienia rodzinne i młodzieżowe, koncerty, e-sport,

- miejsce, gdzie odbywają się lekcje plastyki, różnorodne warsztaty, festiwale i zabawy,

- Artyści, których chciałbym/ chciałabym spotkać w Centrum Kultury w Knurowie

Najczęstsze wskazania dotyczyły topowych artystów takich jak:

- Sanah, White 2115, Dawid Podsiadło, Mata, Zamorka,

oraz Blanka (Bejba), Jann, Żabson, Kumi, Genzie, Taconafide, Tymek, Sara James, Viki Gabor, Dawid Kwiatkowski, Razi, Przemek Pro, Patec Wariatec, Wersow, My Hair Tip, Tortowe Ciocho, Pani Karmelarz.

Młodzież była zainteresowana udziałem w spotkaniach tematycznych:

- spotkania z dietetykiem (pogadanki o zdrowiu i profilaktyce),

- spotkanie z behawiorystą,

- warsztaty dotyczące pielęgnacji roślin,

- warsztaty stawiające na rodzinne uczestnictwo (np. bożonarodzeniowe, wielkanocne),

- spotkania autorskie np. bestsellery Empiku,

- wolontariat przy DK (np. wieszanie plakatów).

Młode talenty: Dominika Szczygieł (bieganie), Weronika Werdocha (taniec), Amelia Sojdyk (szydełkowanie),

- Gdzie można spotkać młodych mieszkańców Knuruwa?

Miejsca związane ze sportem: basen (Ieśne Zacisze), siłownia, place zabaw, boiska, klub Sparta (MMA, boks), skate parki,

Miejsca związane z odpoczynkiem: relaks na łąznie, fontanna, tereny zielone, parkowa przestrzeń z ławkami,

Miejsca związane z hobby i zainteresowaniami: trening Akademii Tańca Perfect, biblioteka, kino, Lingua – szkoła językowa, miejsce spotkań harcerzy,

Inne: Galeria Stara Cegielnia, lodziarnia.

- Czego brakuje młodym?

- kawiarni,

- przeglądów tanecznych.

WNIOSKI

1. Spotkania warsztatowe z młodzieżą miały na celu zebranie informacji na temat przejawów jej aktywności kulturalnej, potrzeb, ale i potencjału osób i grup wyróżniających się ze względu na swoje pasje i zainteresowania. Młodzi uczestnicy warsztatów to grupa poszukująca dla siebie szans rozwojowych i realizująca swoje zainteresowania głównie na terenie swojego miejsca zamieszkania.

2. Ze wskazań uczestników warsztatów wynika, iż czas wolny młodych rozkłada się głównie pomiędzy aktywność sportową i kulturalną. Młodzi ludzie często integrują się również w miejscach związanych z gastronomią oraz innych, istotnych ze względu na możliwość spotkania z rówieśnikami (boiska, łąznie, przestrzeń publiczna). Wskazania dotyczące miejsc najchętniej odwiedzanych przez młodych ludzi mogą okazać się przydatne pod kątem znalezienia skutecznych form dotarcia z informacjami o działaniach organizowanych przez centrum kultury.

3. Mimo, iż ze wskazań uczestników warsztatów wynika, że na terenie gminy jest sporo możliwości samorealizacji i zagospodarowania czasu wolnego, młodzi ludzie byli zgodni co do tego, że na terenie gminy nie ma przyjaznej przestrzeni dla nastolatków. Młodzi ludzie chcieliby pobyć ze sobą tak po prostu, bez konieczności angażowania się w działania zaproponowane przez dom kultury. Atrakcyjne byłoby dla nich miejsce będące przestrzenią do odpoczynku, w której można byłoby poczytać książkę, posłuchać muzyki czy pouczyć się z przyjaciółmi. Z drugiej strony, poszukują

przestrzeni stymulującej, stwarzającej szanse na edukację artystyczną i dostęp do szerokiego wachlarza możliwości rozwojowych. Zebrana wiedza jest szczególnie istotna dla realizatorów projektu w przededniu otwarcia nowej siedziby Centrum Kultury i projektowania oferty dla odbiorców.

4. Młodzi ludzie często poszukują ładnej, nowoczesnej przestrzeni, którą warto uwiecznić na fotografiach umieszczanych np. na Instagramie. Atrakcyjność takiej przestrzeni buduje także obecność roślin, wygoda, mała gastronomia (kawa, napoje, słodczyce), spokój, który umożliwia naukę/rozmowę z przyjaciółmi. Młodzież chciałaby mieć również możliwość korzystania z takich miejsc na własnych warunkach, a to na potrzeby organizacji przyjęć urodzinowych lub indywidualnych prób tanecznych bez konieczności angażowania w nie instruktorów.

5. Centrum Kultury to zdaniem nastolatków miejsce, stwarzające szanse na poznanie rówieśników, najlepiej w ramach dyskotek i innych zabaw, których im w Knurowie brakuje. Muzyka jest dla nastolatków powszechnym sposobem obcowania z kulturą, stąd też w ich marzeniach pojawiają się nazwiska topowych polskich artystów, których chcieliby oklaskiwać w Knurowie. Oprócz koncertów, młodzież jest zainteresowana uczestnictwem w działaniach rozwojowych w interesującej ich tematyce (od spotkań z psychologiem, behawiorystą po aktywność w kołach dla miłośników literatury).

6. Młodzi mieszkańcy Knurowa uważają, że rolą ośrodka kultury jest promowanie i wspieranie lokalnych talentów, zwłaszcza młodzieżowych. Ich oczekiwaniem jest, aby Centrum Kultury tworzyło warunki do ich rozwoju, zapewniając specjalistów umożliwiających kształcenie kompetencji i siecując osoby o podobnych pasjach.

7. Oprócz aktywności na polu kulturalnym młodzi ludzie chętnie angażują się w działania społeczne, gdyż lubią pomagać i być pomocni. Kilkoro młodych ludzi deklarowało możliwość zaangażowania się w działania wolontarystyczne świadczone na rzecz Centrum Kultury czy inne akcje na rzecz zwierząt i osób potrzebujących. Warto stworzyć młodym warunki do tego typu aktywności i zagospodarować ich energię wskazując konkretne działania, w które mogą się zaangażować.

8. Młodzieży brakuje promocji wydarzeń i obecności w mediach społecznościowych, zwłaszcza na Instagramie, który jest w opinii młodych bardziej popularny od Facebooka.

9. Czas wolny młodzi ludzie realizują według własnych preferencji. To czas odpoczynku i relaksu uwalniający ich od licznych obowiązków szkolnych, współdzielony pomiędzy aktywność ruchową, rozwój zainteresowań i spotkania w gronie rówieśniczym.

10. Wskazanie miejsc, w których można spotkać młodzież podpowiada organizatorom, gdzie warto zadbać o promocję wydarzeń, dotrzeć z plakatami czy innymi materiałami informacyjnymi. Poza miejscami w przestrzeni otwartej są nimi również chętnie odwiedzane przez młodych lokale gastronomiczne.

11. Spotkania warsztatowe były również okazją do rozmów na temat tego, w jaki sposób centrum kultury mogłoby przyciągnąć do swojej siedziby młodzieżowych liderów i młodych ludzi z potencjałem. Uczestnicy warsztatów sugerowali zacieśnienie współpracy z samorządami szkolnymi a także organizację spotkań dla grup o określonych pasjach.

4. Kultura z punktu widzenia osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów

Warsztaty w Caritasie były okazją do rozmowy z osobami z niepełnosprawnością oraz ich opiekunami na temat lokalnej oferty kulturalnej i oczekiwań względem nowej siedziby CK.

Ważnym wydarzeniem, w które angażują się podopieczni Caritasu to Knurowskie Dni Integracji „Bądźmy razem” - pięciodniowe wydarzenie w ramach którego środowisko osób z niepełnosprawnościami wychodzi na zewnątrz z różnorodnymi działaniami.

Jest to inicjatywa, która odbywa się co roku podobnie jak festyn czy organizowany w hotelu Protos bal przebierańców.

W kalendarzu wydarzeń, w które angażuje się Caritas są również:

- jarmarki, podczas których wystawiane są prace podopiecznych,
- odpust przy kaplicy organizowany 11 lutego,
- mikołajki, na które przychodzą uczniowie szkół i przedszkoli (organizację mikołajek wspierają klasy militarne przy zespole szkół zawodowych).

Z knurowskim Caritasem współpracują również wolontariuszki z parafii Cyryla i Metodego, które pomagają w organizacji zbiórek żywności, które odbywają się 2 razy

w roku w okresie przedświątecznym w Lidlu, Kauflandzie, Biedronce. W organizacji zbiórek pomaga również knurowska młodzież.

Niepełnosprawnych z Knurowa wspiera Fundacja Gram Kibicuję Pomagam oraz parafia pw. Matki Boskiej Częstochowskiej, organizująca akcję Drabina Miłosierdzia „Adwentowy dar serca”. Jej celem jest zorganizowanie zbiórki kosmetyków i darów, dla podopiecznych. Caritas ma wsparcie finansowe z powiatu, ale wsparcie płynie również od miasta. Przekazuje ono środki na zakup samochodu dla WTZ czy pomaga w organizacji wielu wydarzeń, np. w organizacji festynu parafialnego. O niepełnosprawnych dbają też prywatni sponsorzy czy organizacje np. Stowarzyszenie miłośników jazdy terenowej MUTT, dzięki wsparciu których udało się zainstalować siłownię zewnętrzną przed ośrodkiem i doposażyć salkę rehabilitacyjną.

Dom kultury – zabawa w skojarzenia

Dla uczestników spotkania *dom* jest pojęciem, które łączy się z bezpieczeństwem, rodziną, wiarą. Dom, to miejsce, które sprzątamy, gotujemy w nim obiad, śpimy, odpoczywamy. Miejsce, w którym lubimy być razem z innymi.

Według uczestników spotkania dom kultury kojarzy się im ze śpiewem (grupy wokalne), przedstawieniami teatralnymi. Można w nim oglądać filmy, organizowane są wydarzenia dla osób w każdym wieku.

Osoby z niepełnosprawnością bardzo lubią i doceniają występy mażorettek, występy taneczne, mini-mini, piosenki musicalowe. Dużą sympatią darzą pracowników Centrum Kultury, zwłaszcza panią Asię Świdrak, pana Mariusza Kowalczyka – dyrektora CK i orkiestrę. Doceniają ich starania np. te, dotyczące organizacji koncertów oglądanych przez szybę podczas pandemii Covid 19 czy koncertów na podwórku.

Nowa siedziba – nowe szanse na współpracę

Spotkanie w Caritasie było również okazją do rozmowy na temat potrzeb i marzeń związanych z działaniami, które już niebawem będą dostępne w nowej siedzibie.

- „*Byłoby świetnie, gdyby mógł tam ktoś poprowadzić zajęcia dla niepełnosprawnych np. cykliczne zajęcia z malarstwa, śpiewu, zajęć manualnych, teatralnych, wyszywania, oraz zajęcia sportowe żeby mogli się czegoś nauczyć, a później to gdzieś*



pokazać, żeby patronat nad tym objął dom kultury. Świetną sprawą byłaby dla nich dyskoteka, potańcówka bez specjalnej okazji takiej jak np. karnawał.”

Zdaniem opiekunów, aktywności kulturalne włączające przedstawicieli Caritasu mogłyby odbywać się z częstotliwością 1 -2 razy w tygodniu (max po 1,5 h).

„Ważne, żeby mieli okazję wyjść poza budynek, pokazać się innym, wystąpić przed publicznością. Dobrze gdy przychodzą odwiedzać ich różni goście, ale możliwość wyjścia na zewnątrz, do ludzi jest tu bardzo cenna.”

Opiekunowie osób z niepełnosprawnością chcieliby móc przyprowadzać podopiecznych do nowej siedziby, licząc, że instruktorzy popracują z nimi twórczo (w szeregach podopiecznych Caritasu, jest wiele zdolnych osób, np. Piotr, który pięknie śpiewa).

Bariery

Dom kultury nie ma barier architektonicznych ale są i inne ograniczenia związane z poziomem dostosowania zajęć do możliwości niepełnosprawnych. Potrzebują oni specyficznych warunków, żeby móc się wykazać. Opiekunowie zwracali uwagę, że angażują podopiecznych jak tylko jest to możliwe, jednak chcieliby móc przyprowadzić ich do miejsca, gdzie przejmą ich fachowcy od edukacji artystycznej. Co ważne dla ich dobrego samopoczucia ważna jest różnorodność zadań (bez konieczności przebywania ciągle w swoim środowisku, które znają bardzo dobrze).

Co do barier finansowych sprawa wygląda różnie. Jednych podopiecznych stać na dodatkowe atrakcje, a drugich nie, a opiekunowie nie chcą ich ograniczać. Jak podkreśla personel Caritasu: *„Nie musi być wszystko nieodpłatne, ale jeżeli trzeba zapłacić za uczestnictwo w ofercie kulturalnej, to niech będzie ono symboliczne.”*

Po stronie trudności jest też to, że osoby z niepełnosprawnością zamykane są w swoich własnych gettach i są skazani na siebie. Najlepszą formą rozwoju i socjalizacji jest dla nich współdziałanie z innymi, zdrowymi osobami.

Ciekawą propozycją byłoby zorganizowanie dla nich wyjazdu do Krakowa, Wieliczki czy innych atrakcyjnych miejsc.

Trzeba też mieć świadomość, że gros osób z niepełnosprawnościami nie ma możliwości pełnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. Jak podkreślają opiekunowie, większe potrzeby mają osoby kontaktowe, które chcą coś zrobić dla

siebie. Osoby, z którymi kontakt jest utrudniony często nawet nie zauważają, że ktoś do nich przyjechał z jakimś występem.

Sytuacja podopiecznych Caritasu jest zróżnicowana. Są osoby, które mieszkają w DPS-ie, ale i takie, które przywożone są z domów, w których mieszkają.

W Caritasie są osoby z różnym stopniem niepełnosprawności:

- DPS – 90 osób w wieku 20 – 80 lat, w tym sporo leżących z którymi kontakt jest utrudniony jak i szansa na ich aktywizację (ok 30 % miałyby szansę na włączenie się w działania kulturalne),
- WTZ – 50 osób w wieku 24-62 lat, z czego ok. 40 osób miałyby szansę na włączenie się w działania kulturalne,
- Środowiskowy Dom Samopomocy - ok. 40 osób, w wieku 24-62 lat, z których 20 - tka, to osoby aktywne, które można aktywizować.

WTZ i ŚDS pracują w godz. 7:00-15:00, DPS funkcjonuje całodobowo.

- Czego lubicie słuchać?

Rozmowa z podopiecznymi Caritasu była również okazją do rozmów poświęconych ich preferencjom muzycznym. W gronie ulubionych wykonawców znaleźli się: Modern Talking, AC/DC, Ramstein, muzyka kościelna, Sandra, CC Catch, Sabrina, Bayer Full, Brathanki, Eney, Bracia, Zenek, Paweł Domagała, Ania Wyszconi, Shakira oraz repertuar z lat 80-tych, disco polo (z hitem „Jesteś szalona”).

- Utalentowani podopieczni

Piotr Piontek – organista, futbolista z drużyny dla niedosłyszących klubu Piast Gliwice,
Mariola Matyja – wyszywa, szydełkuje

Kasia Fojt – wykleja diamenciki i pięknie wyszywa,

p. Karczmarzyk – pięknie wyszywa,

p. Janek (niepiśmienny) – interesuje się starymi zespołami, zbiera stare przedmioty, medale, puchary, breloczki.

- Pomysły na inicjatywy

- działania dotyczące wsparcia zwierząt, pomocy schronisku, organizacji imprezy charytatywnej,

- warsztaty taneczne wyrażenia siebie i swoich emocji przez taniec (najlepiej integrując się ze zdrowymi osobami).

Wnioski i rekomendacje

1. Niepełnosprawni to osoby, dla których aktywność kulturalna jest ważną dziedziną życia. W przypadku tego środowiska kultura staje się narzędziem rozwiązywania problemów społecznych umożliwiając integrację z innymi grupami oraz stwarzając warunki do ekspresji twórczej. Wydarzenia, w które angażują się podopieczni Caritasu to m.in. jarmarki, odpusty, bale przebierańców, imprezy mikołajkowe oraz Knurowskie Dni Integracji – ważne, pięciodniowe wydarzenie integrujące niepełnosprawnych z lokalną społecznością.
2. Podopieczni Caritasu otrzymują wsparcie od samorządu (powiat, miasto), ale także od lokalnych organizacji pozarządowych i firm, które oprócz wsparcia finansowego pomagają w doposażeniu siedziby Caritasu czy organizując zbiórki na rzecz jego podopiecznych.
3. Działalność Centrum Kultury kojarzy się podopiecznym Caritasu głównie z grupami wokalnymi, teatralnymi oraz kinem. Niepełnosprawni mają bardzo dobre rozeznanie na temat zespołów działających w Centrum Kultury. Ich występy uświetniają wiele miejskich wydarzeń, w których niepełnosprawni biorą udział. Znają je i cenią ich twórczość. Dużą sympatią darzą również kadrę CK, której starania bardzo doceniają.
4. Niepełnosprawni i ich opiekunowie pokładają duże nadzieje związane z otwarciem nowej siedziby domu kultury. Liczą tu na możliwość włączenia osób o specjalnych potrzebach w organizację zajęć artystycznych prowadzonych przez wykwalifikowanych instruktorów. Kadra Caritasu zauważa wiele uzdolnionych osób, które warto byłoby wspierać w rozwoju pasji i zainteresowań artystycznych. W grupie tej warto wyróżnić osoby uzdolnione m.in. wokalnie, plastycznie i rękodzielniczo.
5. Tym, co istotne w planowaniu działań dla osób z niepełnosprawnościami to poziom trudności zajęć dostosowany do możliwości uczestników i uwzględniający ich specyficzne ograniczenia. Jak podkreślali opiekunowie, należy zadbać o to, by ich aktywność nie zawężała się do ich własnego środowiska i stwarzała możliwość zintegrowania się z osobami sprawnymi.

6. W planowaniu działań włączających, trzeba mieć świadomość, iż podopieczni Caritasu borykają się często również z ograniczeniami finansowymi, co trzeba uwzględnić w planowaniu aktywności z ich udziałem. Rekomenduje się organizację zajęć z częstotliwością nie większą niż 1 -2 razy w tygodniu z jednorazową aktywnością trwającą do 1,5 h.
7. Podopieczni Caritasu w większości chętnie integrują się ze środowiskiem spoza kręgu wspierających ich organizacji. Lubią wychodzić na zewnątrz, pokazywać się szerszemu gronu osób, występować i otrzymywać oklaski.
8. Bardzo wysoko oceniana jest działalność Centrum Kultury oraz poziom współpracy z nimi. Docenia się ich zaangażowanie i wsparcie skierowane do osób o szczególnych potrzebach.

5. Wywiad fokusowy z osobami w wieku 20- 30 r.ż.

Młodzi dorośli zostali zaproszeni do rozmowy o aktywności kulturalnej w ramach wywiadu fokusowego zorganizowanego w siedzibie Centrum Kultury.

Pytani o wyróżniki dotyczące ich miasta wskazywali jego dogodne położenie, bliskość dwóch autostrad, które umożliwiają szybkie przemieszczenie się do okolicznych ośrodków miejskich.

„Kiedyś wydawało mi się, że tu nic się nie dzieje i brakuje pozytywów, teraz widzę już jako dorosła, młoda osoba, jakim plusem jest ten spokój, bliskość autostrad, szkół i uczelni i to, jak dobrze się tu żyje”,

Z perspektywy bycia studentem, docenia się na przykład, że Knurów stwarza duże możliwości jeżeli chodzi o aktywność sportową - koszykówka, łyżwy, basen – *„wszystko jest dostępne bez konieczności dużo wcześniejszych rezerwacji, inaczej niż to bywa w innych miastach”,*

Sport w Knurowie był wyżej ceniony od kultury, choć w ostatnich latach (zwłaszcza dwóch ostatnich), zauważa się dynamiczny rozwój Centrum Kultury, duża liczbę działań realizowanych w oparciu o środki zewnętrzne w tym ministerialne z programów: „Blisko”, „Etnopolska”, „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne”, „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury” itd. Jak podkreślali uczestnicy wywiadu, już w czasie pandemii oferta CK była wyróżniająca się. Wiele ośrodków wyhamowało z działalnością, a CK realizowało działania w streamie m.in. WOŚP. Realizowano też

akcje np. szycia maseczek w okresie pandemii, były one rozwożone pod DPS-ach, szpitalach i innych podobnych ośrodkach.

Knurowskie Centrum Kultury buduje zasięgi i relacje wchodząc w interakcje z internautami (sprawne i szybkie odpisywanie na posty itp.). Dokłada starań, aby reagować na zmieniające się trendy. Ma również świadomość, że obecność na Instagramie i Tik toku musie być prowadzona w przemyślany i atrakcyjny sposób (co z kolei wymagałoby zatrudnienia jednej osoby w pełnym wymiarze, która zajmowałaby się tylko obsługą social mediów). Zdaniem uczestników spotkania, *„To już nie te czasy, kiedy wrzucało się plakat lub kilka suchych informacji. Teraz trzeba przekazać informację w taki sposób, żeby stała się impulsem, zachętą do skorzystania z określonej propozycji domu kultury.”*

- Gdzie można spotkać osoby w wieku 20-30 lat?

Zdaniem młodych mieszkańców, osoby w wieku 20-30 lat trudno spotkać w instytucjach samorządowych takich jak centrum kultury. Knurów traktowany jest jako sypialnia dla dużych miast, do pracy w których wyrusza się rano, nie utrzymują się tu długo restauracje, miasto wycisza się i wymiera. Z drugiej strony, często okazuje się, że Knurów ma lepszą ofertę imprez niż ościennie miejscowości takie jak Katowice czy Gliwice, w których główną atrakcją dla młodych są tygodniowe juwenalia. Młodzi mają wygórowane potrzeby i nie zawsze doceniają to, co jest dostępne na miejscu. Przyjeżdżają za to mieszkańcy ościennych miast, którzy doceniają wydarzenia organizowane w Knurowie. W pobliskich Gliwicach jest hala, której nie ma w Knurowie i mogą się tam odbywać koncerty takich artystów jak Mata, co trudno jest przebić pod względem atrakcyjności.

Młodzież często mówi że chce wyjechać gdzieś do większych miast. Te, mimo, że stwarzają wiele możliwości rozwojowych mają też swoje minusy. *„Ja z perspektywy studiów mieszkania w Katowicach i Gliwicach teraz doceniam jak dobrym miejscem do życia jest Knurów. Warto czasami wyjechać po to, by docenić swoje miasto, w którym nie ma zbyt dużego zgiełku.”*

Tym, co byłoby potrzebne młodym, to wyodrębnienia plenerowej strefy w przestrzeni publicznej na wzór miejsc w Warszawie, będących miejscem imprez i integracji. W centrum trudno będzie takie znaleźć, większe szanse na takie miejsce pojawiają się w

Szczygłowicach. Dużym powodzeniem cieszy się już od dwóch lat festiwal food trucków, który integruje młodych ludzi. To wciąż atrakcyjny sposób spędzania czasu wolnego w gronie znajomych, przyjaciół czy rodziny. Środowisko osób słuchających rocka, ale też młodych i nieco starszych muzyków integruje się wokół Hard Rock Café. To lokalna scena muzyczna, kuźnia talentów, w której młodzi muzycy mogą doskonalić swój warsztat. Umożliwia im się zaprezentowanie swoich umiejętności przy okazji różnych lokalnych wydarzeń. W Knurowie działa też równoległe środowisko hiphopowo - raperskie, które tym roku będzie miało swój festiwal w Szczygłowicach. Trzeba mieć świadomość, że wydarzenia związane z tą subkulturą wymagają często innych form organizacyjnych (a często zaangażowania dodatkowych służb ochroniarskich niż w przypadku imprez środowiska zespołów rockowych).

Zauważa się też potrzebę organizowania wydarzeń związanych z nowoczesnymi technologiami i obcowaniem z kulturą w wymiarze video i gier. Potencjał lokalny jest duży, bo pan Dubiel zrzesza młodych informatyków i funkcjonuje w Akademii Naukowej przy Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

Drugą osobą wywodzącą się z knurowskiego Hard Rocka – Jacek Waszak, to znana postać ze świata kardiologii. Planuje się zaprezentować jego wiedzę i autorytet organizując spotkania z licealistami, podczas których będzie mógł opowiedzieć, w jaki sposób doszedł do swoich osiągnięć w zakresie kardiologii.

- Czego mogą potrzebować 20-30 latkowie?

Studenci bardzo lubią gry planszowe, to bardzo popularna forma spędzania razem czasu. Można by pomyśleć czy nie zakupić takich do biblioteki. Innym pomysłem mogłaby być organizacja występów w ramach karaoke. Tym, co można byłoby sprowadzić do nowej siedziby CK, to występy stand'uperów. W samorządowych instytucjach kultury to bywa czasami ryzykowne z uwagi na treści, które bywają często niecenzuralne. Oprócz nowoczesnej przestrzeni scenicznej, która będzie dostępna w nowym obiekcie, ciekawym zasobem jest też zaplecze gastronomiczne, które może być polem dla aktywności wielu grup wiekowych.

- Jak dotrzeć z informacjami do młodych osób?

Zdaniem młodych mieszkańców, pomocne mogą być billboardy na przystankach (najlepiej mrugające). Informacje na Facebooku są już przeżytkiem. Warto też

wykorzystać dwa centra przesiadkowe, jako miejsce do zawieszania plakatów informujących o działaniach skierowanych do młodych odbiorców.

Tym, co może być atrakcyjne dla młodych ludzi to zajęcia taneczne takie jak salsa czy bachata. Warto pamiętać, że w Knurowie działa 10 szkół tańca („Knurow, to takie zagłębienie tańca i rocka”) i wiele osób w wieku 20 - 30 lat ma już zaszczerpioną pasję, którą chce kontynuować w kolejnych latach życia.

Kobiece piątki, czyli artystyczne warsztaty dla pań, to kolejna z propozycji, z których mogą skorzystać młode mieszkanki Knurowa. Młodzież z kolei chciałaby warsztatów z tworzenia treści na Tik toku, you tube. Lubią też pomagać, wspierać zwierzęta, realizować się w działaniach wolontarystycznych. Często zaangażowanie w wolontariat wynika z potrzeby uzyskania dodatkowych punktów do oceny, choć i pojawiają się tacy, dla których idea pomagania innym jest istotna dla innych pobudek. Warto podkreślić, że w Knurowie jest dużo osób, które się angażują w organizację finału WOŚP.

„Młodzież angażuje się, bo to popularne, modne wydarzenie.”

- Zdolni utalentowani

Uczestnicy spotkania pytani o utalentowane osoby i grupy o wyróżniającym się potencjale wskazywali :

- Hard Rock Café,
- Asia Świdrak,
- Jakub Skorupa – muzyk,
- Sylwia Lipka – youtuberka, wokalistka,
- Magdalena Pyznar – udział w Warsaw shore, autorka książek: „60”, „Sankcje”,
- Kamil Kowalczyk – informatyk, programista – I m-ce w Ogólnopolskim Konkursie Programistycznym, I m-ce w Europejskim Hackathonie Opieki Zdrowotnej - konkursie dla programistów,
- Mażoretki,
- Handmade robi sporo fajnych kobiet,
- Ireneusz Kołakowski – udział w teleturniejach „Szansa na sukces”, „Miliard w rozumie”,
- Beata Smugaj - autorka webkomiksu „Lisie Sprawy”,

- Pracownia smaku Orso,
- Kamil Janczulewicz – kapitan, który wypływa w rejsy (rzucił pracę na kopani i zrealizował swoje marzenia),
- dr Tomasz Rożek – dziecięca literatura, dziennikarz, popularyzator nauki. Gospodarz programu „Sonda 2” w TVP 2. W Programie 3 Polskiego Radia odpowiada na „Pytania z kosmosu”.

- Młodzi dorośli to mieszkańcy Knuruwa, którzy są singlami i chętniej wyjeżdżają do Katowic lub Gliwic (są bardziej mobilni) lub są już młodymi rodzicami, którzy mają ograniczony czas wolny i częściej zostają w miejscu zamieszkania.

Ci, którzy mają już dzieci poszukują często innych form uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. Wybierają najchętniej działania, w których mogą uczestniczyć rodzinnie, bądź takie, które pozwalają im skupić się na własnych aktywnościach, gdy mają zapewnioną równoległą opiekę nad pociechami.

Wnioski

1. Młodzi dorośli to *różnorodna* grupa, która kształci się, podejmuje aktywność zawodową, a często wchodzi w etap obowiązków rodzicielskich. Co za tym idzie, zróżnicowany jest jej model uczestnictwa w kulturze i potrzeby. Młodzi rodzice poszukują oferty, która umożliwi im rodzinne uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych lub w przypadku własnej aktywności kulturalnej, pozwoli skorzystać z opieki nad dzieckiem.
2. Młodzi mieszkańcy Knuruwa zauważają dynamiczny rozwój Centrum Kultury i mnogość wartościowych działań realizowanych m.in. w oparciu o pozyskane fundusze zewnętrzne. Wcześniej, dominowały w mieście działania na polu aktywności sportowej, a w tej chwili działalność kulturalna jest równie ceniona i zauważalna.
3. Wśród potrzeb osób do 30 roku życia zgłaszano, że w Knurówie brakuje plenerowej przestrzeni do integracji i organizacji imprez dla młodych (na wzór warszawskich bulwarów). Knurów, który określany jest *zagłębiem rocka i tańca*, stwarza świetne warunki do rozwoju dla młodych muzyków. Kuźnią talentów

jest Hard Rock Café, które pozwala młodym szlifować talenty, ale i zaistnieć na muzycznej scenie. Warto też pamiętać, że osoby, które przez lata były aktywne tanecznie, również i w starszym wieku chciałyby móc kontynuować zaszczerpione pasje.

4. Spotkanie z młodymi mieszkańcami pozwoliło zinwentaryzować wiedzę na temat lokalnych autorytetów i osób o wyróżniających się pasjach. Warto zaangażować je w działania Centrum Kultury, gdyż można z ich doświadczenia czerpać inspirację i motywację do rozwoju dla młodych ludzi.
5. Warto pamiętać, że w planowaniu działań informacyjnych skierowanych do młodych osób należy uwzględnić inne kanały komunikacji, od tych, z których korzystają osoby dorosłe. Młodzi odchodzą od Facebooka na rzecz innych mediów społecznościowych (Instagram, Tik tok) i są wymagający pod względem atrakcyjności form przekazu.
6. Aktywności atrakcyjne dla młodych ludzi to: planszówki, oferta kulinarna/ gastronomiczna, działania wolontarystyczne (pomoc ludziom i zwierzętom), stand'up, nowe technologie i gry video, koncerty (kiphop, rap, rock).

- Ważne miejsca w Knurowie

Zasoby naturalne: Moczury, Zacisze - kąpielisko leśne, Machoczek – akwen,
Zatopy oraz ścieżki dydaktyczne,

Miejsca związane z kulturą: szkoła muzyczna, Krąg - miejsce, w którym odbywają się koncerty, jarmarki bożonarodzeniowe, wielkanocne, Mini rynek (festyny), Tężnia - imprezy kulturalne, czytanie książek, kino, Dom Kultury, Sztukateria,

Infrastruktura sportowa: basen,

Zakłady przemysłowe: KWK Szczygłowice, KWK Knurów (izba pamięci górnictwa),

Wydarzenia: festyny, spotkania autorskie, Knurowskie Dni Integracji, wydarzenia z okazji 11 listopada, Dni Knurowa,

- Pomysły z ankiet:

Występy znanych artystów: Whizper (3), Mata (4), Malik Montana (3), Kizo, Dawid Podsiadło (2), Lana del Rey, Artur Rojek, Strachy na lachy, Santino, Diho, Baciary (4),



Sanah, Edyta Górniak, Roxi, Sticker, Dżem, Bedoes, TWR, Paktofonika, Magik, Kuki, Snoop dog, Oki (2), Young Leosia (2), Pezet, Włodar, Guzior, Opał, Fruitcakes (2), koncerty zespołów metalowych, z Knurowa , Mr.Polska, Team x, Stand-up (12), kabarety: Mateusz Socha (2), Kabaret Młodych Panów, Lotek, Pacześ, Karaoke (10),

Strefa odpoczynku (5),

Czytelnictwo: spotkania z autorami książek młodzieżowych, *oddzielić nastolatków od dzieci i dorosłych* (2), klub książki (5),

Kino: maratony/wieczory filmowe (8),

Gastronomia: kawa i ciastko, dobre jedzenie (rozsądne ceny) (5),

Koncerty charytatywne (2),

Imprezy tematyczne: lata 80" (2), dzień kota, tydzień japoński, hinduski, wieczór latino (2), festiwal piosenki francuskiej, dzień starych piosenek, koncert jazzowy, filharmonia,

Imprezy taneczne (5): dyskoteki tematyczne, dyskoteki 15+,

Warsztaty: garncarskie (3), teatralne/aktorskie (6), fotograficzne (6), plastyczne/rękodzielnicze (5), warsztaty fit (2), warsztaty tiktokerskie, warsztaty dla chcących zostać influencerami, kulinarne (5), dziennikarskie (6), warsztaty haftowania, warsztaty tworzenia świec (2),

Spotkania kół tematycznych, wieczory gier (planszowe itp.): wieczór gier (3), planszówki (4),

Inne: stół do bilarda (4), możliwość wynajmu sali na 1h, speed dating, wieczór historyczny (2).

- Ankieta internetowa

1. Jak często spędza Pan/Pani czas wolny w swoim miejscu zamieszkania?

- a) Prawie zawsze wolny czas spędzam w okolicy mojego miejsca zamieszkania,
- b) Często, większość czasu wolnego spędzam w mojej okolicy,
- c) Rzadko znajduję dla siebie coś ciekawego do zrobienia w mojej miejscowości,
- d) Trudno powiedzieć, różnie bywa,
- e) Nigdy, kiedy chce się rozerwać lub odpocząć wyjeżdżam poza miasto.

Najwięcej osób biorących udział w badaniu określiła, że **rzadko znajdują dla siebie coś ciekawego do zrobienia w Knurowie (37,3 %)**, ale jednocześnie podobna liczebnie grupa (31,3 %) wskazała, że większość czasu wolnego spędza w miejscu zamieszkania. Mniej liczebne okazały się być grupy osób, które czas wolny w mieście prawie zawsze spędzają w Knurowie (14,9%) oraz ci, o zmiennych preferencjach (13,4%).

2. Czy uważa Pan/Pani, że oferta zorganizowanych form zagospodarowania czasu wolnego jest w Knurowie zadowalająca?

- a) Zdecydowanie tak, oferta zorganizowanych zajęć jest bogata,
- b) Raczej tak, w okolicy można znaleźć ciekawe zajęcia dla siebie,
- c) Nie mam zdania, trudno mi to ocenić,
- d) Raczej nie, oferta spędzenia czasu wolnego jest niewystarczająca,
- e) Zdecydowanie nie, nic ciekawego i godnego uwagi nie dzieje się w mojej okolicy.

Oferta atrakcji dostępnych w mieście oceniana była najczęściej jako niewystarczająca. To opinia ponad 43% respondentów. Mniejszą grupę stanowiły osoby, które oceniały ją jako raczej zadowalającą, stwarzającą możliwości znalezienia ciekawych aktywności (26,9%). Najmniejszą grupę stanowiły osoby, które oceniły dostępność atrakcji jako zdecydowanie niezadowalającą (11,9%) oraz te, które nie miało wyrobionego zdania na jej temat (14,9%).

3. Czy korzysta Pani/Pan z oferty kulturalnej dostępnej w Knurowie?

- a) tak
- b) nie

Ponad **73,1% respondentów deklarowało, że korzysta z oferty kulturalnej** dostępnej w Knurowie, a około 26,9 % badanych nie bierze udziału w lokalnych wydarzeniach.

4. Jakie czynniki decydują o Pana/Pani uczestnictwie w życiu kulturalnym gminy?



- a) potrzeba rozwijania własnych zainteresowań,
- b) chęć poznania nowych form aktywności np. artystycznej,
- c) potrzeba wzbogacenia lub ugruntowania wiedzy lub podniesienia kwalifikacji,
- d) przyciągająca, atrakcyjna oferta zajęć,
- e) potrzeba uczestnictwa w życiu towarzyskim,
- f) potrzeba tworzenia, dzielenia się własnymi umiejętnościami i wiedzą,

Na pytanie o czynniki, które decydują o uczestnictwie w życiu kulturalnym przeważały odpowiedzi wskazujące na **potrzebę rozwijania własnych zainteresowań oraz atrakcyjność oferty zajęć**. Uczestnictwo w życiu towarzyskim oraz chęć poznania nowych form aktywności były czynnikami drugiego wyboru. Jeszcze mniejszą grupę stanowiły osoby, które decydowały się na udział w wydarzeniach z uwagi na potrzebę wzbogacenia czy ugruntowania swojej wiedzy oraz osoby, które swoją aktywność realizują dzieląc się swoimi umiejętnościami lub wiedzą.

5.Co ogranicza Pana/Pani udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Knurowie?

- a) Brakuje mi na to czasu,
- b) Nie mam wystarczających środków finansowych,
- c) Brakuje wystarczająco atrakcyjnej oferty kulturalnej,
- d) Informacje na temat organizowanych imprez do mnie nie docierają,
- e) Mam trudności z dojazdem do miejsc, w których odbywają się imprezy,
- f) Nie pozwala mi na to stan zdrowia,
- g) inne, jakie?.....

Najczęściej wymienianymi czynnikami ograniczającymi uczestnictwo w lokalnych wydarzeniach kulturalnych **były: brak wystarczająco atrakcyjnej oferty (53% odpowiedzi)**, słaby dostęp do informacji o wydarzeniach (19,7 %) oraz brak czasu (15,2%).

6. Czy w swoim środowisku, wśród znajomych i rodziny dostrzega Pan/Pani osoby, grupy nieformalne, które same tworzą bądź organizują działania artystyczne i kulturalne, a które powinny zostać dostrzeżone i wsparte przez instytucje? Jeśli tak, to proszę krótko opisać takie osoby

a) Tak, znam takie osoby lub grupy osób - proszę wskazać te osoby i podejmowane przez nich działania

b) Nie, nie znam takich osób

Tylko 9 respondentów deklarowało znajomość osób i grup o wyróżniającym je potencjale kulturalnym/twórczym, natomiast 7 badanych nie dostrzegało takich osób i grup nieformalnych w swoich kręgach rodzinnych i towarzyskich. Na to pytanie odpowiedziało tylko 16 osób.

7. Czy uczestniczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 2 lat w jakichkolwiek wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Centrum Kultury?

a) Tak.....

b) Nie.....

Ponad 80 % respondentów deklarowało, że korzysta z oferty kulturalnej dostępnej w Knurowie, a około 20 % badanych nie bierze udziału w lokalnych wydarzeniach.

8. W jakich wydarzeniach kulturalnych, zajęciach organizowanych przez knurowskim Centrum Kultury uczestniczył/a Pan /Pani w ciągu ostatnich 2 lat?

Dni Miasta (19)

Knurowskie Wieczory Literackie (2), spotkania autorskie (2), Narodowe Czytanie (4), Zumba, zajęcia dla dzieci (2), Jam session (2), Warsztaty „Kobiece piątki”(2), Art fest (7), koncerty pod tętnią (4), Wieczory kubańskie, Dzień dziecka, WOŚP (3), Food trucki (3), Knurowskie Dni Integracji (5), Gala Kultury i Sportu, Koncerty (7) oraz Musical Studia Piosenki - koncert D. Kwiatkowskiego, Mikromusic, Daria Zawiałow, Sunrise Mass, spotkania autorskie, spektakl „Mianujom mnie Hanka”, spacer szlakiem starych kin (2), koncerty w DK Szczygłowice, w Sztukaterii, koncerty plenerowe, wydarzenia organizowane przez Hard Rock Knurów, mobilne planetarium, koncert muzyki Disney zajęcia wokalnno-aktorskie, zajęcia muzyczne dla dzieci, zaduszki (4), ferie dla dzieci, Koncerty gordonowskie dla dzieci, Maluchy w krainie dźwięku, wydarzenia sportowe.

9. Skąd czerpie Pan/Pani informacje o wydarzeniach CK?

- a) plakaty, ulotki
- b) strona internetowa CK
- c) media lokalne
- d) Facebook
- e) rekomendacje znajomych
- f) informacje od pracowników CK
- inne, jakie?.....

Najczęściej wymienianymi źródłami informacji o ofercie CK były: **Facebook (87,9%)**, media lokalne (36%) Rządziej wskazywano stronę internetową centrum kultury (36 %) oraz plakaty i ulotki (24%). Rekomendacje znajomych stanowiły (22%) czy informacje pozyskane od pracowników ośrodka kultury (ok. 7%).

10. Proszę o dokonanie oceny dotyczącej działalności Centrum Kultury w Knurowie (w skali 1-5, gdzie 1 oznacza ocenę negatywną, 5 – bardzo dobrą)

- a) oferta zajęć stałych (kompetencje i doświadczenie instruktorów, zaangażowanie)
- b) atrakcyjność oferty estradowej (koncerty, festiwale, spektakle taneczne/teatralne)
- c) oferta edukacyjna (kursy, warsztaty, szkolenia)
- d) dostępność (godziny pracy, system sprzedaży biletów, organizacja widowni)
- e) estetyka budynku (sale, otoczenie budynku)
- f) wyposażenie (sprzęt, wygodne miejsca siedzące w korytarzach)
- g) kadra (kompetencje, otwartość na współpracę i rozwój)

1. Proszę o dokonanie oceny dotyczącej działalności Centrum Kultury w Knurowie(w skali 1-5, gdzie 1 oznacza ocenę negatywną, 5 – bardzo dobrą)

Zebrane odpowiedzi:

- a) oferta zajęć stałych (kompetencje i doświadczenie instruktorów, zaangażowanie)



1- 9 odpowiedzi,

2- 8 odpowiedzi,

3- 15 odpowiedzi,

4- 13 odpowiedzi,

5- 8 odpowiedzi,

b) atrakcyjność oferty estradowej (koncerty, festiwale, spektakle taneczne/teatralne)

1– 7 odpowiedzi,

2– 18 odpowiedzi,

3– 14 odpowiedzi,

4– 15 odpowiedzi,

5– 4 odpowiedzi,

c) oferta edukacyjna (kursy, warsztaty, szkolenia)

1 – 12 odpowiedzi,

2 – 13 odpowiedzi,

3 – 20 odpowiedzi,

4 – 10 odpowiedzi,

5 – 2 odpowiedzi,

d) dostępność (godziny pracy, system sprzedaży biletów, organizacja widowni)

1 – 8 odpowiedzi,

2 – 11 odpowiedzi,

3 – 13 odpowiedzi,

4 – 11 odpowiedzi,

5 – 12 odpowiedzi,

e) estetyka budynku (sale, otoczenie budynku)

1– 5 odpowiedzi,

2– 11 odpowiedzi,

3– 10 odpowiedzi,

4– 18 odpowiedzi,

5– 13 odpowiedzi,

f) doposażenie (sprzęt, wygodne miejsca siedzące w korytarzach)

1 – 10 odpowiedzi,

2 – 8 odpowiedzi,

3 – 11 odpowiedzi,

4 – 19 odpowiedzi,

5 – 8 odpowiedzi,

g) kadra (kompetencje, otwartość na współpracę i rozwój)

1 – 3 odpowiedzi,

2 – 11 odpowiedzi,

3 – 11 odpowiedzi,

4 – 11 odpowiedzi,

5 – 20 odpowiedzi,

Zebrane odpowiedzi wskazują, że działalność Centrum Kultury oceniana jest bardzo dobrze przez pryzmat pracującej w niej **kadry pracowników, których kompetencje, otwartość na współpracę i rozwój były wysoko oceniane**. Na dobrym poziomie kształtowała się estetyka budynku i jego wyposażenie. Najsłabiej oceniana została zaś była oferta edukacyjna.

11. Czy ma Pan/Pani pomysł na własny projekt wydarzenia kulturalnego potrzebnego lokalnemu środowisku, które mogłoby być zrealizowane przy wsparciu knurowskiego Centrum Kultury?

a) Tak (jaki?)

.....

.....

.....

.....

b) Nie

Ponad połowa (53,1%) biorących udział w ankiecie deklarowała, że ma pomysł na projekt wydarzenia, który mógłby zostać zrealizowany przy wsparciu CK w Knurowie. 46,9% badanych nie miała takich pomysłów.

12. Proszę dokończyć zdanie: „Chciałbym/chciałabym, aby Centrum Kultury w Knurowie zorganizowało.....”

Aktywność teatralna: Występy teatrów po śląsku. "Cholonek" Korezu czy spektakle Teatru Naumiony, jakiś przyjezdny Teatr (ze znanymi aktorami), więcej spektakli teatralnych, Spotkania teatralne/ przedstawienia dla dzieci 3+, cykliczne spotkania, przedstawienia teatralne, więcej spektakli wyjazdowych z teatrów dużych miast,

Spotkania autorskie oraz slajdowiska podróżnicze dla dorosłych,

Czytelnictwo: Klub Dyskusyjny (np. filmowy albo książkowy), wystawa starych zdjęć Knurowa połączoną z jakąś publikacją w formie książki, spotkanie z państwem Leśnik, którzy podróżują busem, wieczorki czytania książek na głos ,

Kino: seanse filmowe pod chmurką, maratony filmowe w kinie,

Przeglądy twórczości: Przegląd Dorobku Artystycznego Przedszkoli (jak w latach przed pandemią), cykliczne wydarzenia promujące twórczości młodych artystów i twórców,

Koncerty: miejskie konkursy muzyczne (wokalne, wokalnie - instrumentalne, instrumentalne) dla dzieci i młodzieży, ciekawe koncerty „normalnych” wykonawców, festiwal muzyki elektronicznej, psytrance, koncerty rapowe, koncerty i spotkania w których młodzież będzie mogła uczestniczyć i rozwijać się, Zakończenie/Powitanie lata. Mini festiwal plenerowy, koncerty artystów takich jak: Edyta Górniak, Łydka Grubasa, Nocny Kochanek,

Warsztaty: rękodzieło, fotografia, florystyka, artystyczne, makrama, robienie na drutach, malowanie spontaniczne dla dorosłych i dla dorosłych z małymi dziećmi, grafika komputerowa, pisanie opowiadań, origami, haftowanie, malowanie lalek na nowo za pomocą kredek akwarelowych, warsztaty z emisji głosu, tworzenie świec; ale też klasycznie: śpiew, gra na instrumentach, rysunek, malarstwo, taniec, plastyka, język, DIY, warsztaty kompetencyjne, warsztaty praktyczne (bez pogadarek - tylko czysta praktyka w różnych kategoriach),

Inne: otwarcie forum o problemach młodych ludzi, lepsza reklama, turniej gry w szachy.

„W nowym budynku centrum kultury widziałbym możliwość dzielenia się swymi zainteresowaniami np. organizując slajdowiska podróżnicze lub dyskusyjne fora tematyczne. Można by stworzyć ofertę udostępniania/wynajmowania przestrzeni wraz ze sprzętem (ekrany/projektory).”



„Chciałabym aby przy tężni w Knurowie powstała mała scena z zadaszeniem, aby mogły się tam odbywać małe koncerty, recitale itp.”

13. Metryczka:

- Płeć
 - a) Kobieta 50,
 - b) Mężczyzna 10,

- Wykształcenie:
 - a) podstawowe 1
 - c) ponadpodstawowe 11
 - d) wyższe 52

- Status na rynku pracy
 - a) student/ka 3
 - b) aktywny zawodowo 59
 - c) nieaktywna/nieaktywny zawodowo 2
 - d) bezrobotna/y 1

- Rok urodzenia wiek 69-44 – 10 osób 44- 28 lat – 45 osób. wiek poniżej 27 r. ż- 8 osób
- Miejsce zamieszkania: 63 os. – Knurów, 1 os. - Gliwice, 1 os. - Bojków

- **Rekomendacje dla organizatorów prowadzących nabór oddolnych inicjatyw**
 - Rekomenduje się wsparcie inicjatyw autorstwa młodych osób (młodzieży oraz młodych dorosłych) oraz projektów włączających środowisko osób z niepełnosprawnością,

- warto wspierać działania aktywizujące młodzież, które umożliwią im kształcenie umiejętności leaderskich. Warto rozważyć też włączenie młodzieży jako ciała doradczego opiniującego ofertę skierowaną do młodych mieszkańców,
- Wartościowymi propozycjami będą inicjatywy wykorzystujące i promujące lokalny potencjał osób, miejsc, lokalnej historii, działania międzypokoleniowe, prospołeczne akcje na rzecz środowisk o szczególnych potrzebach,
- wśród zgłaszanych potrzeb pojawiły się wskazania dotyczące promocji talentów, w związku z czym zasadne byłyby inicjatywy ukazujące twórczość tych osób i grup, które dotąd nie były dostatecznie promowane,
- warto wspierać przedsięwzięcia o nowatorskiej, nieszablonowej formie działania interdyscyplinarne, takie jak np. happening czy performance. „Bezpieczne prowokowanie” społeczności do dialogu z kulturą może zwiększyć aktywność kulturalną ludzi młodych i przyczynić do pozyskania nowych mieszkańców, o wyższych kompetencjach kulturowych,
- cenne są działania edukujące w zakresie lokalnej historii i promujące lokalne dziedzictwo kulturowe. Wskazane jest stworzenie programów edukacji regionalnej, skierowanych zarówno do najmłodszych, jak i zaproponowanie inicjatyw o charakterze rodzinnym,
- przeprowadzone badania społeczne pozwoliły na zebranie preferencji i marzeń kulturalnych mieszkańców, które warto uwzględnić przy wyborze oddolnych inicjatyw.